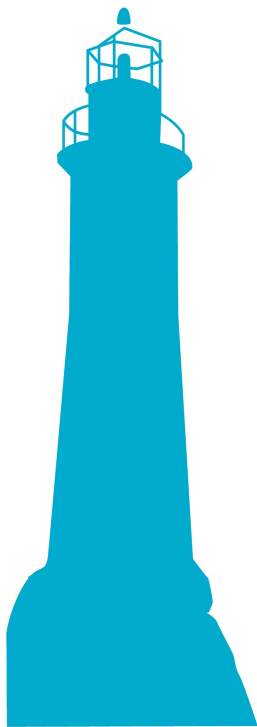




Parc national
de Port-Cros

Jeudi 9 juin 2016

Dossier de presse



OBJECTIFS GRAND LARGE

Les ciné-débats
du parc national de Port-Cros

« LES RÉNOVATEURS DE LA PLANÈTE »

Contact presse : Christine Graillet
Tél : +33 (0)4 94 12 89 03
christine.graillet@portcros-parcnational.fr

Parc national de Port-Cros
Allée du Castel Saint-Claire – BP 70220 - 83406 Hyères Cedex



Sommaire

- I– Objectifs grand large, les ciné-débats du parc national de Port-Cros
- II– Présentation des intervenants
- III– Thème nautisme
- I₅– Thème pédagogie
- 5– Thème scientifique
- 5I– Thème réglementation
- 5II– Présentation du parc national de Port-Cros

Objectifs grand large, les ciné-débats

du parc national de Port-Cros

Le jeudi 9 juin 2016, le parc national de Port-Cros lance une série de ciné-débats en collaboration avec ses partenaires intitulée « Objectifs grand large ». Les rénovateurs de la planète, film vedette de la soirée, sera l'occasion de débattre sur le thème de la mer en présence du réalisateur et du producteur ainsi que différents partenaires du parc national.

Les rénovateurs de la planète

Présenté au Grand Palais lors de la COP21, ce premier opus sur les mers et les océans a été tourné en partie dans le parc national de Port-Cros. Ce film présente l'intérêt que les enfants portent aux solutions de la rénovation du littoral. En collaboration avec le parc national de Port-Cros, une équipe de tournage a suivi des plongeurs en herbe du club de plongée de Meudon, encadrée par leurs moniteurs. Ils nous emmènent à la découverte des habitats artificiels, pour le développement et la préservation de la faune halieutique. Par ce prisme, l'environnement et le développement durable deviennent alors une ouverture sur de nouvelles perspectives, en lien avec les futurs métiers de la mer.

Ce message d'espoir porté par une nouvelle génération sera confronté à la réalité du présent traduite par les actions concrètes mises en œuvres par les industriels du nautisme, les pêcheurs, les associations et enseignants engagés dans la préservation de la mer et ses ressources.

Mare nostrum pour thème

Le thème de la « Mer » a été retenu pour le premier ciné-débat organisé à Hyères, en ouverture du « Festival international du reportage sous-marin et du patrimoine maritime » qui se tiendra du 10 au 12 juin 2016 auquel le parc national s'associe. A l'avenir, d'autres ciné-débats « Objectifs grand large » seront proposés au public du nouveau parc national, afin de témoigner de la vigueur de ce territoire acteur de son avenir.

**Rendez-vous au cinéma Olbia à Hyères
de 19h à 21h.**

Le parc national et les activités nautiques

L'opération Bateau bleu



L'amélioration de la qualité des eaux côtières et la préservation de l'environnement marin sont des objectifs prioritaires pour le parc national de Port-Cros. Le label Bateau Bleu créé par la Fédération des Industries Nautiques (FIN) répond à ces exigences. Quatre critères ont été définis en collaboration avec le parc national de Port-Cros :

1. La gestion des eaux noires pour limiter les risques sanitaires en utilisant un bac de rétention ou un système de traitement
2. Un système anti-rejet de carburant pour éviter les pertes de carburant lors de l'avitaillement
3. Une motorisation peu polluante pour minimiser les émissions gazeuses et sonores
4. Des bonnes pratiques de plaisance (produits d'entretien écologiques, mouillage respectueux, etc.)

Parce que ces enjeux relèvent de l'effort de chacun pour le bénéfice de tous, les professionnels du nautisme jouent un rôle prépondérant pour conjuguer localement la protection de l'environnement marin et le développement durable de leurs activités.

L'amélioration de la qualité des eaux côtières est une condition essentielle à la réussite de ce pari collectif. Du fait de la qualité de son environnement, le territoire du parc national de Port-Cros est le siège d'une activité plaisancière très intense pendant la saison estivale. Avec une fréquentation estimée à 1,2 million de visiteurs dont la moitié sont des plaisanciers, une attention particulière doit être portée à la sauvegarde de la qualité de l'environnement marin et à la coexistence des plaisanciers avec les autres usagers du milieu marin.



Des kits assemblés par les salariés de l'association d'insertion « Sauvegarde des forêts varoises », seront mis à bord des bateaux labellisés par le parc national de Port-Cros et la Fédération des Industries Nautiques.

La pédagogie au parc national de Port-Cros

Formation des partenaires de tourisme : l'exemple de l'UCPA



L'UCPA et le parc national de Port-Cros poursuivent leur partenariat local et leurs échanges de compétences. Au parc national d'assurer l'éducation à l'environnement des stagiaires BP JEPS « Activités nautiques » ; à l'UCPA de prendre en charge l'encadrement des baptêmes de plongée des collégiens en classes « Découverte du milieu marin par la pratique des activités subaquatiques ». Selon Franck Alary, chargé de mission éducation à l'environnement et au développement durable au parc national, « *on perçoit un intérêt marqué de la clientèle touristique pour les sujets liés à l'environnement local et une forte demande des futurs animateurs à être formés à faire découvrir la nature et le territoire* ». L'UCPA, soutenu par le parc national, tient à répondre à cette évolution de la société en proposant des séjours qui mêlent sport, nature et environnement. Des réflexions sont même en cours pour créer, avec la région PACA, une formation de guide nautique du territoire, équivalent d'un accompagnateur en montagne pour le monde de la mer.

Formation des futurs acteurs économiques : « Du filet à l'assiette »



Le 26 avril 2016, les élèves de première Baccalauréat professionnel « Cuisine » et « Commercialisation et Services en Restauration » du lycée professionnel Golf Hôtel de Hyères ont préparé un dîner composé de produits de la mer durables au sein même de leur établissement transformé pour l'occasion en « Restaurant Ephémère ». Organisé en



partenariat avec SeaWeb Europe, l'APAM du Var et le parc national de Port-Cros, le dîner fut révélateur d'un partenariat pour des ressources durables entre les restaurateurs et pêcheurs artisans.

Le projet pédagogique « du filet à l'assiette » entre le parc national de Port-Cros et le lycée professionnel du Golf Hôtel s'inscrit dans un programme national plus large intitulé « Restaurateurs et pêcheurs artisans : un partenariat pour des ressources durables », monté par l'association SeaWeb Europe. Plusieurs objectifs sont visés, notamment la sensibilisation des professionnels de la restauration aux enjeux des ressources halieutiques et à leur responsabilité citoyenne vis-à-vis de leur approvisionnement en produits de la mer, mais aussi initier une meilleure communication de la part des chefs et futurs chefs cuisiniers auprès des consommateurs sur la provenance des produits des produits et sur la manière dont ils ont été pêchés.

Pour réaliser ce dîner durable, les élèves-restaurateurs ont été sensibilisés en amont grâce à l'appui pédagogique du parc national de Port-Cros. En effet, durant un an, des rencontres avec les acteurs et professionnels de la filière et la découverte du parc marin du parc national de Port-Cros ont rythmé le projet. Les lycéens ont notamment rencontré un pêcheur de Porquerolles pour évoquer les techniques de pêches plus ou moins respectueuses de l'environnement et découvert les espèces dans leur milieu naturel, particulièrement riche sur le territoire du parc national. Ainsi, ils ont pu aborder la question de la préservation des espèces en élaborant un menu composé de poissons aux stocks en bonne santé. Ils ont également rencontré le chef étoilé du Mas du Langoustier lors de la signature de la Charte du Restaurateur Engagé. Les problématiques de saisonnalité et de circuits-courts n'ont pas été délaissées, en témoigne l'utilisation de poissons locaux et la valorisation de la gastronomie méditerranéenne. La visite des collections variétales du Conservatoire botanique national de Porquerolles fut également riche en enseignements. Par la suite, en tant que professionnels, ils pourront cuisiner de manière plus responsable et insuffler une dynamique au sein de la filière mais aussi auprès des consommateurs.

Formation du grand-public :

Les Ecrans nature



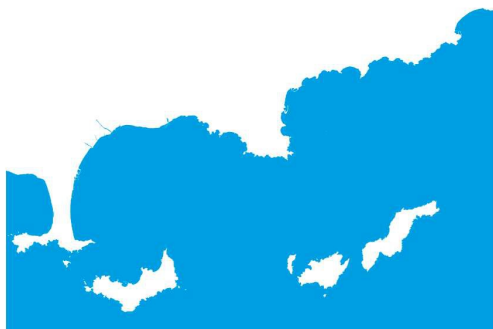
Pendant la période estivale, le parc national propose des soirées ciné plein air sur l'île de Porquerolles. A l'occasion, un écran géant est dressé sur le parvis de la maison du parc national.

Les expositions



L'exposition « 40 ans de merveilles préservées » est idéale pour découvrir le territoire du nouveau parc national de Port-Cros, vu du ciel et sous la mer. Afin de célébrer 40 ans de préservation du littoral en France, le Conservatoire du littoral a demandé au photographe [Frédéric Larrey](#) de saisir, depuis son appareil, la beauté et la richesse des rivages. Une sélection de ses clichés vous est aujourd'hui proposée par le parc national de Port-Cros au Fort de l'Estissac. Cette exposition est complétée par une dizaine de panneaux de paysages sous-marins de l'association Décllic bleu Méditerranée. L'entrée est libre et gratuite (Fort de l'Estissac, Port-Cros)

EXPOSITION



L'exposition, tirée de l'ouvrage "[L'archipel des horizons possibles](#)" a été réalisée à partir du travail fourni par des étudiants de l'[Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille](#) en partenariat avec le parc national de Port-Cros et le Conservatoire du Littoral des Petites Îles de Méditerranée ([PIM](#)). L'atelier de projet "Les Horizons Possibles" de l'école d'Architecture de Marseille imagine diverses relations possibles entre l'homme et son environnement naturel. L'objectif est de décaler les sujets d'enseignement vers des espaces protégés, de rencontrer les acteurs, d'inviter des chercheurs, de s'immerger dans le site et de partager avec les habitants.

Les étudiants ont cherché une forme singulière de relation avec la nature pour penser ensemble l'avenir. Cette cohabitation a pris place dans l'archipel des Îles d'Hyères dans le périmètre du parc national de Port-Cros. L'exposition se tient au Fort de L'Estissac à Port-Cros, l'entrée est libre et gratuite

La recherche scientifique au parc national de Port-Cros



Suivi gorgones blanches, photothèque du parc national de Port-Cros © Hereu Bernat

Les établissements publics de parcs nationaux, utilisateurs de résultats de recherche dans de nombreuses disciplines, et les chercheurs, demandeurs de territoires à forte naturalité, de séries longues d'observation et de structure d'appui pour accéder rapidement à la connaissance d'un territoire, et bénéficier des synthèses et données et de l'appui logistique éventuel des parcs, peuvent trouver bénéfice mutuel à travailler ensemble.

On estime à plus de 500, le nombre de programmes d'acquisition de connaissances réalisés dans le parc national de Port-Cros, pour la plupart conduits en collaboration avec une université ou un Etablissement Public Scientifique et Technique (CNRS, MNHN, IFREMER). C'est dire le lien déjà existant entre les chercheurs et les gestionnaires du parc national. La collaboration entre l'établissement public du parc national, utilisateur de résultats de recherche dans de nombreuses disciplines, et les chercheurs, demandeurs de territoires à forte naturalité, est même formalisée par des appels annuels à proposition de partenariat scientifique et fait l'objet d'une publication annuelle "Les travaux scientifiques du parc national de Port-Cros".

La réglementation au parc national de Port-Cros

La réglementation de la pêche



Pêcheur démaillant ses filets, photothèque du parc national de Port-Cros © Laurent Gaignerot

Définir une réglementation pour limiter le nombre de captures de poissons par bateau dans l'aire maritime adjacente du parc national de Port-Cros : les acteurs de la pêche professionnelle et de loisirs souhaitent parvenir à cet objectif d'ici fin 2016. Réunis autour de la table : Christian Molinéro, président du comité régional des Pêches maritimes et des élevages marins de PACA ; Gérard Crosetti, président du comité régional de la Fédération française des pêcheurs en mer ; Claude Mazzella, secrétaire général de la Fédération vaudoise des activités nautiques ; Eric Teisseire, représentant de la Fédération chasse sous-marine Passion et Guillaume Sellier, directeur du parc national de Port-Cros. Ce dernier explique : « Nous sommes aujourd'hui convaincus qu'il est nécessaire de poser des règles claires et efficaces pour préserver la ressource. C'est aussi une condition indispensable pour lutter contre le braconnage. » La réglementation pour les non-professionnels est aujourd'hui imprécise et ne limite souvent les prises qu'à une « consommation familiale », d'où les difficultés de lutter contre le braconnage. Le parc national joue ici son rôle de facilitateur et d'animateur pour faire aboutir les discussions. « Nous devons devenir les gestionnaires de notre ressource, reconnaît Éric Teisseire. Cette réglementation doit être décidée par les usagers que nous représentons afin qu'elle soit comprise et respectée par tous. Et aussi pour que des mesures d'interdiction sur certaines espèces ne soient pas prises à notre place par d'autres instances. Ce qui a été mis en place pour réglementer la pêche en rivière, nous devons le faire pour la mer. » Plusieurs réunions sont prévues dans les mois à venir pour décider des espèces à réglementer, des périodes d'interdiction, des poids et nombre de prises à ne pas dépasser. Il restera un important travail d'information à faire pour éduquer aux bonnes pratiques de pêche. Mais la prise de conscience est là et la marche vers une pêche éco-responsable est bien engagée.

Présentation des intervenants

Guillaume Allaire, réalisateur du film « Les renovateurs de la planète »

Réalisateur, journaliste, passionné par l'image depuis plus de trente ans il a tout d'abord appris son métier avec des grands noms de la télé, notamment Igor Barrère dans l'émission de la nuit de TF1 : Histoires naturelles. Puis à Canal+, il réalise dans l'émission C: les premiers sujets autour d'un nouveau média mondial : Internet. Cette découverte et la liberté qu'offre ce nouveau média, sera le point de départ d'une volonté profonde de créer ses propres contenus, de mettre en images les grandes problématiques de notre société, d'ex-

plorer des terres lointaines même dans les contrées les plus extrêmes pour forger son regard à la rencontre des autres peuples. La mer est très vite présente dans son travail. Il rejoint l'équipe du magazine Plongeur International pour effectuer un travail journalistique spécialisé plongée. Cette passion du monde sous-marin lui ouvre un espace d'expression où la caméra évolue en trois dimensions, où encore une fois, la découverte est au bout de l'objectif. Aujourd'hui les réseaux sociaux et les technologies nouvelles sont de plus en plus présents dans son travail. Ils lui permettent d'extrapoler la narration de ses films dans des directions nouvelles. Les Rénovateurs de la planète est sûrement le projet le plus ambitieux de sa carrière. Il porte son expérience et sa volonté d'aider la jeune génération à prendre le relai de nos responsabilités environnementales.

Christian Dias, producteur du film « Les rénovation de la planète »

Après avoir étudié à l'ARFIS à Lyon, il a commencé sa carrière avec Jacques Pessis en 1996 sur une série documentaire pour la Cinquième. Il a travaillé notamment avec Marie-Ange Horlaville pendant plusieurs années sur des émissions de mode, avec Claude Fleouter dans le documentaire, la musique et la fiction. Après une formation dans la direction et gestion d'entreprise à NOVOCOM, il crée et dirige la société Driftwood Productions de 2006 à 2011 dans laquelle il a produit des documentaires et des émissions musicales pour France Télévisions. « Michel Bouquet, ma vocation d'acteur » pour France 5, Christian La-croix, Youssou N'Dour et bien d'autres.

En 2014, il travaille dans le digital, notamment avec la start up SLASHE, qui invente le Shazam de la vidéo interactive. Depuis, la rencontre avec Guillaume Allaire, et le projet des Rénovateurs, l'expérience de la TV mélangée au digital sur la thématique de l'environnement est le début de la nouvelle aventure professionnelle mais aussi personnelle.

Un débat animé par **Sophie Accarias**, grand reporter pour France 3 Provence Alpes.

Sarah Hatimi, chef de projet Qualité de l'eau et Santé et Lobbying, Surfrider Foundation Elle est en charge du fonctionnement de l'axe qualité de l'eau et santé de Surfrider en Méditerranée. Cela signifie qu'elle gère les suivis complémentaires de la qualité de l'eau mis en place par l'association et de la stratégie locale sur cette thématique (notamment sur d'autres dossiers locaux en lien avec la qualité de l'eau - ex : les boues rouges). Au niveau national et européen, elle travaille avec l'équipe de lobbying de l'association pour mettre en place une stratégie claire et des revendications en matière de Qualité de l'Eau et Santé des Usagers.

Denis Infante, représentant de la Fédération des Industries Nautiques dans le Var et PDG du groupe EUROVOILES.

Olivier Millangue, directeur académique des services de l'éducation nationale du Var Représenté par **Bénédicte Lesieur**, IEN de la circonscription de Hyères et coordinatrice de « Ecole et cinéma » pour le Var.

Christian Molinéro, Président du comité régional des pêches PACA et Président de la commission Environnement et usages maritimes du comité national des pêches. « Le [CRPMEM PACA](#) a vocation à agir pour le renforcement d'une exploitation responsable et durable des ressources marines et pour la valorisation des hommes et des femmes de ces secteurs, et de leurs métiers. »

Isabelle Monfort, Présidente du Conseil d'Administration du parc national de Port-Cros Consultant en environnement, aménagement et développement du territoire. Vice-Présidente de la Commission Locale de l'Eau du bassin versant du Gapeau - Présidente de la commission Inondations. Éluée Mairie d'Hyères eau/inondations/ressources naturelles.

Sandrine Ruitton, biologiste marine à l'Institut Méditerranéen d'Océanologie et membre du Conseil Scientifique du parc national de Port-Cros.

Guillaume Sellier, directeur du parc national de Port-Cros Officier de la marine formé à l'école d'administration des affaires maritimes de Bordeaux et à l'inspection générale des finances, il est diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Grenoble et de l'Université Grenoble I Joseph Fourier (sciences technologiques et physique). Ses précédentes missions lui ont permis d'exprimer son souci de concilier des objectifs multiples, lors de la mise en œuvre des politiques relatives à la navigation, à la pêche maritime, à la gestion des affaires portuaires, à la protection des espaces maritimes et littoraux, à la gestion du domaine public maritime ainsi qu'à la sauvegarde de la qualité de l'eau, de la faune et de la flore. C'est un homme de concertation, habitué à travailler en lien avec les élus, les usagers et les autres administrations sous l'autorité du préfet de région, du préfet de département et du préfet maritime. Président de la section finances et ressources humaines du collège des directeurs de parcs nationaux, membre du comité de pilotage du réseau régional des espaces naturels et membre du conseil d'administration de l'association des aires marines protégées de Méditerranée, il cherche à donner une envergure régionale aux politiques liées au développement durable et à la préservation de la biodiversité.

Le parc national de Port-Cros

Au large des côtes varoises le parc national de Port-Cros offre aux visiteurs une aventure insulaire hors du commun à travers ses paysages terrestres et marins.

Créé en 1963, le parc national de Port-Cros, est le pionnier des parcs marins en Europe. Au-delà de son caractère archipélagique, sa particularité tient au fait qu'à son premier cœur, l'île de Port-Cros, a été ajouté en 2012 un second cœur constitué par l'île de Porquerolles, la plus habitée des îles d'Or.

Outre de nombreux vestiges romains et les épaves observables dans leurs fonds marins, ces îles portent les marques d'un long passé militaire à travers les nombreux forts construits notamment par Richelieu puis Napoléon. Un patrimoine historique que le parc national s'emploie à conserver et valoriser tout en étant résolument tourné vers l'avenir et en s'investissant dans de nombreux projets afin de préserver ces écrans de nature pour le futur. Il en est ainsi de la charte de plongée mise en place pour la première fois dans

l'Hexagone en 1994, mais également de son rôle d'animateur du sanctuaire Pelagos, fruit d'un accord entre la France, la principauté de Monaco et l'Italie qui vise à protéger les mammifères marins.

Le parc national, véritable laboratoire scientifique à ciel ouvert, administre par ailleurs le Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles dont les vergers et cultures de plantes sauvages sont un joyau pour la recherche agronomique. Un travail de préservation de la biodiversité que le site de Port-Cros entend concilier avec un objectif de développement durable.

Plus d'informations en ligne : www.portcrosparcnational.fr

Consultez notre espace presse : <http://www.portcrosparcnational.fr/Colonne-pied-de-page/Presse>

Contact presse

Christine Graillet, Responsable du service communication et éducation à l'environnement

Parc national de Port-Cros

04 94 12 89 03