



Parc national
de Port-Cros

N° 33
Automne/hiver
2023 • 2024

l'attitude mer

Terre & Littoral

JOURNAL DU PARC NATIONAL DE PORT-CROS

LE DOSSIER
60 ans
de passion partagée



HISTOIRE

La science
ADN du Parc national
P 4



ÉVÈNEMENT

Le cadeau
de la nature
P 8



COUP D'LOUPE

Le Pradeau
bastion du vivant
P 10

Les photos (P. 2 et 3) sont issues de l'exposition de la LPO PACA¹ labellisée « 60 ans du Parc national de Port-Cros » Présentée au fort de l'Estissac, de juin à octobre, elle a permis au public de découvrir ou mieux connaître les oiseaux marins du territoire souvent peu visibles car vivant dans des zones isolées. +

1. Ligue de Protection des Oiseaux - Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Voir page 14

Ici : un groupe de Sternes Caugek (Photo Aurélien Audevard - LPO PACA)

En bas à droite : Goéland d'Audouin (Photo Norbert Chardon - LPO PACA)



La citation

« Il parcourait ce lieu de sauvage beauté,
Buvant avidement le parfum des essences,
Se plongeait dans la mer, flot vif des renaissances ;
Nulle part le soleil n'a plus de loyauté. »

Claude Balyne
« L'Île-Fée, Port-Cros en Méditerranée » 1929



© A. Audevard

Retrouvez-nous sur portcros-parcnational.fr ou     

Maison de parc national à Port-Cros

- Accueil, informations, documentation, boutique
- Fermée de décembre à fin mars.
Ouverture le 1^{er} avril.
De 9 h à 12 h 45 et de 15 h à 17 h 30.
- 04 94 01 40 70

Maison de parc national à Porquerolles

- Accueil, informations, documentation, boutique et billetterie.
À la sortie du village, en direction de la route du Phare, à l'entrée du Jardin Emmanuel-Lopez
- Ouvert toute l'année, sauf du 19/12 au 8/01.
- 04 94 58 07 24
- accueil.pnpc@portcros-parcnational.fr

Cap Lardier

- Office de tourisme de La Croix Valmer
- 04 94 55 12 12

Fort du Pradeau à Hyères

- Centre d'interprétation - La Tour fondue
Accueil, visites, expositions, informations, documentation, boutique.
- 04 94 12 82 37

Merci de nous faire part de vos suggestions à communication@portcros-parcnational.fr

L'Attitude mer est imprimé sur papier PEFC non blanchi au chlore.

Photo de couverture : © Vagabunda

Vignettes : © Nice-Matin du 14 mai 1962 © Y. Corbousse - PNPC
© S. Hasbrouck Muséum départemental du Var



Soixante ans !

60 ans ! 60 ans de mobilisation des agents, du conseil d'administration, du CESC¹, puis du Conservatoire botanique... 60 ans d'investissement total dans l'étude, la préservation et le partage d'un territoire terrestre et marin hors du commun. 60 ans de concertation, de dialogue, de partenariat avec les habitants, les acteurs socio-économiques et politiques locaux.

60 ans ! C'était au siècle dernier... Une de ces idées folles peut-être pour l'époque, visionnaire sûrement, qui prennent du temps pour se concrétiser, convaincre de leur intelligence et prouver leur efficacité. La méfiance envers le Parc national (donc l'État) au début, a fait place au fil du temps à des échanges constructifs et désormais à des relations apaisées et positives. Le constat des avantages l'a emporté sur la suspicion des inconvénients ! Le Parc national ne s'est pas fait « contre » mais « pour » et « avec » tous ceux qui étaient là avant lui. Il a réussi à prouver qu'ici, il se considérait invité et non propriétaire des hommes et des lieux.

Un invité à qui l'on a confié une magnifique mais difficile mission de guide et de sentinelle, pour œuvrer ENSEMBLE à la préservation de notre environnement.

Protéger le bien commun

Rappelons que les réglementations qui s'appliquent sur terre comme en mer et qui peuvent faire débat, ne sont pas du seul fait du Parc. Et quand c'est le cas, elles sont proposées dans l'unique but de protéger le bien commun. Selon les sujets, le pouvoir d'agir et de réglementer relève toujours de ceux qui en détiennent la compétence : communes, métropole, préfectures... Le but étant toujours l'intérêt général, qui n'est (hélas !) ni la somme des intérêts particuliers, ni l'assurance de la satisfaction de tous. Il est souvent amer de réaliser que nous sommes de plus en plus nombreux et qu'en conséquence, ce que chacun pouvait faire « dans le temps », n'est plus possible pour tous aujourd'hui. Sauf à grever l'avenir des espaces et des espèces, donc le nôtre. On peut certes le regretter, mais il faut bien l'admettre et pourquoi pas, se réjouir, que des mesures soient prises à temps pour que ces merveilles nous survivent...

Reconnaissance

Aujourd'hui, avec fierté et objectivité, nous pouvons dire que ces 60 ans passés au service des Hommes et de la Nature ont porté leurs fruits. Ils ont fait du Parc de Port-Cros ce qu'il est devenu : une référence nationale et internationale en matière de science, de développement durable, de préservation de la biodiversité, de gestion partagée et concertée des usages. Ces années de veille et d'anticipation collectives ont aussi contribué à faire que ces sites d'exception ne se dégradent pas sous la pression des convoitises diverses.

Mon immense reconnaissance et toutes mes félicitations vont à ceux qui, d'hier à aujourd'hui, par leur travail, leur talent et leur soutien ont participé à cette formidable réussite, continuent, et continueront de le faire.

1. Conseil Économique Social et Culturel

Isabelle Monfort,
Présidente du conseil d'administration

SOMMAIRE

DESTINATION PARC NATIONAL > 04

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI > 06

L'EFFET PARC > 08

COUP D'LOUPE > 10

DOSSIER

« 60 ANS : LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE » > 12

GRANDEUR NATURE > 18



Écotourisme, la mutation en cours

« DEPUIS SA CRÉATION, LE PARC NATIONAL DE PORT-CROS EST VISITÉ POUR SA QUALITÉ PAYSAGÈRE. LES DIFFÉRENTS ÉQUIPEMENTS ET PROGRAMMES D'ACCUEIL QU'IL PROPOSE CONSTITUENT UNE OFFRE TOURISTIQUE NON MARCHANDE APPRÉCIÉE, EXPLIQUE CHRISTINE GRILLET, CHEFFE DU SERVICE ACCUEIL COMMUNICATION TOURISME ET ÉCOCITOYENNETÉ. LES MÉDIATEURS DU PARC NATIONAL OBSERVENT CES DERNIÈRES ANNÉES UNE PROFONDE MUTATION DES ATTENTES DES VISITEURS. ILS RECHERCHENT DES PROGRAMMES D'INTERPRÉTATION PARTICIPATIFS, OUVERTS SUR LES ENJEUX DES CHANGEMENTS GLOBAUX. » QU'EN EST-IL DES PRODUITS ÉCOTOURISTIQUES, DES MODES DE CONSOMMATION ET DU RÔLE D'UNE DISTINCTION COMME LA MARQUE *ESPRIT PARC NATIONAL* ? DEUX ACTEURS MAJEURS DU TERRITOIRE NOUS LIVRENT LEUR ANALYSE.

Jean-Pierre Giran

Président de la métropole Toulon Provence Méditerranée, maire de Hyères. Ancien président du Parc national de Port-Cros, ancien président de Parc Nationaux de France (PNF)

Président de PNF en 2006, au moment de la réforme des parcs nationaux, vous avez appuyé la création de la marque *Esprit parc national*, quel était l'objectif de cette démarche ?



© Ville d'Hyères

« Au moment de la réforme des parcs nationaux, beaucoup de gens étaient rétifs à l'extension des parcs. L'introduction de la marque *Esprit parc national* a ouvert une possibilité de valoriser l'activité des acteurs de ces territoires. Pour eux, avoir le label Parc national c'est bénéficier d'une image environnementale et qualitative. On a pensé que cela pourrait être attractif et générer de la vertu.

C'est aussi la démonstration qu'un territoire de Parc, ce n'est pas un territoire inerte, il n'est pas mis totalement sous cloche, il peut y avoir de l'attractivité. Et il ne pourrait pas y avoir de créativité, d'*Esprit parc*, de produits labellisés... s'il n'y avait pas de produits.

Cela permet de convaincre de l'intérêt du Parc national des acteurs économiques qui étaient plutôt réfractaires. Je pense notamment aux commerçants : à partir du moment où ils ont compris que ce label, cette image, pouvait à la fois avoir des valeurs éthiques, mais aussi des valeurs économiques et améliorer leur situation, c'est devenu très positif.

Ça permet d'élargir l'audience et l'intérêt du Parc, c'était un peu tactique.

La marque est un ambassadeur du Parc. Cela nécessite, en conséquence, d'être exigeant. Il faut qu'il y ait une dimension qualitative, élitiste, pour la décerner. ”



168

c'est en 2023, le nombre de produits et services marqués *Esprit parc national* - Port-Cros (+68% en 1 an)

56

Le nombre de socio-professionnels partenaires dans les secteurs du tourisme, de l'agriculture et de l'artisanat.

Un territoire de Parc, ce n'est pas un territoire inerte !

C'est d'ailleurs l'idée de la marque *Esprit parc national* : la possibilité de valoriser et impliquer de nombreux domaines de créativité, d'activités économiques, touristiques, agricoles ou autres...



© Hôtel l'Almanaire



© OIPM

Stéphane Devrieux

Directeur général de l'office de tourisme métropolitain
« Provence Méditerranée »

sociétale. Les prestataires d'activités sont de plus en plus nombreux à afficher et valoriser ces critères. En particulier dans la restauration où les gens s'inquiètent d'une carte trop fournie parce qu'ils se posent des questions sur la fraîcheur et la provenance, mais aussi sur le rapport qualité-prix. Ils vont se restreindre en semaine pour s'offrir un restaurant qui correspondra à leurs attentes.

Des critères éliminatoires

Il y a encore un décalage entre l'intention et l'acte, mais ça va s'amplifier. Dans ce domaine, le tourisme d'affaire est un bon indicateur. Jusqu'ici lorsque les organisateurs de congrès inscrivait quelques critères liés au développement durable dans leur cahier des charges, ça ne pesait en rien dans le choix. Aujourd'hui, on est sur des critères qui sont éliminatoires. Cette évolution arrive pour le tourisme d'agrément et pour nous, des marques comme *Esprit parc national* c'est très important, parce que cela envoie des messages positifs. Des études sur la perception des visiteurs le confirment. Si on leur explique en quoi leur choix de pratiques touristiques peut impacter à minima l'environnement... ou pourquoi des secteurs sont limités en fréquentation : ça fonctionne ! En plus, les professionnels peuvent s'y retrouver en termes d'activité économique. Que cet équilibre soit respecté, c'est l'objectif.

« L'offre de produits écotouristiques augmente et se diversifie dans notre territoire. Ces propositions vous semblent-elles correspondre à une attente réelle de la clientèle ? Avez-vous observé une évolution des demandes ?

Oui, la sensibilité au tourisme durable a évolué fortement, avec une accélération nette pendant la période du Covid. Le regard change. Il n'y a plus seulement les clientèles militantes qui choisissent les offres écotouristiques fortement engagées, on a aussi désormais toute une part de clientèle sensible à cet argument et qui peut, entre deux possibilités équivalentes, privilégier celle qui leur présente une offre responsable annonçant clairement les engagements. Car les gens perçoivent si c'est un argument de façade. Il vaut mieux qu'il y ait peu de propositions, mais que ce soit fait avec sincérité.

Un seul resto par semaine, mais de qualité

On voit d'ailleurs une évolution dans la façon de faire, et de parler de ce qui est mis en œuvre du point de vue responsabilité environnementale et

Espace Mer, partenaire exemplaire

Le centre Espace Mer à Hyères, partenaire historique du Parc national de Port-Cros, est le premier opérateur en France à bénéficier de la marque *Esprit parc national* pour les sorties d'observation des mammifères marins et de la faune marine, ainsi que pour la catégorie base nautique.

► L'offre d'Espace Mer 



© Espace Mer

Toute l'offre touristique du Parc national en un clic

Destination *Parc national - Port-Cros* : c'est le nom du site où l'on peut désormais retrouver toute l'offre de découverte écotouristique du Parc national de Port-Cros. Voici l'adresse : destination.portcros-parcnational.fr



Dès sa création, 1962 : la proposition d'un collège de scientifiques

SI LA NAISSANCE DU PARC NATIONAL DE PORT-CROS DATE DU 14 DÉCEMBRE 1963, JOUR DE PARUTION DU DÉCRET, C'EST UN AN PLUS TÔT QU'UN COLLOQUE SCIENTIFIQUE A ENTÉRINÉ LE PRINCIPE DE SA CRÉATION.



La page de Nice-Matin du 14 mai 1962 consacrée au colloque scientifique de Port-Cros.

Pendant trois jours, du 11 au 13 mai 1962, une vingtaine de scientifiques et chercheurs¹ ont participé à ce colloque animé par la Société Nationale de Protection de la Nature, et présidé par le professeur Clément Bressou. Ancien directeur de l'École nationale vétérinaire d'Alfort, membre de l'Institut et de l'Académie de médecine, ce fervent naturaliste eût un rôle déterminant pour la protection de la nature en France.

Les participants : professeurs au Muséum d'histoire naturelle, professeurs de Sciences des grandes facultés françaises, conservateurs des Eaux et Forêts, professeurs vétérinaires, océanographe furent accueillis au Manoir par Mme Marcel Henry², auxquels les journaux de l'époque rendent hommage pour avoir, avec son mari, « œuvré pour assurer la conservation de l'un des toutes derniers vestiges du milieu méditerranéen primitif [...]. Mais l'initiative privée arrive à ne plus suffire [...].

Une motion adoptée

Mais l'initiative privée arrive à ne plus suffire [...], écrit le journaliste Pierre Chapron, le 14 mai 1962, dans Nice-Matin. C'est pourquoi depuis de nombreuses années, l'idée était cultivée de transformer Port-Cros en une sorte de réserve nationale avec toutes les garanties d'organisation et de protection que cela comporte. Il ne manquait plus qu'un point, mais d'importance, la législation de base... qu'apporta la loi du 22 juillet 1960 portant création des parcs nationaux.



Le petit marin de Toulon, le vice-amiral Gallot, avec Mme Henry à gauche dans l'hélicoptère afin de venir à la tour de l'île (Photo: Durand)

L'article relate que « Les deux premiers jours du colloque furent consacrés à une série d'exposés délivrés par les plus éminents spécialistes [...]. Ces diverses communications constituèrent un inventaire très complet des richesses de Port-Cros ». Et mirent en évidence la nécessité de les protéger. « Mais la journée décisive fut, celle du 13 mai [...]. Lors de la séance plénière qui suivit au Manoir, une motion fut étudiée paragraphe par paragraphe et adoptée à l'unanimité [...]. »

L'homme déjà intégré

Il est tout à fait frappant de lire dès les premières lignes de cette motion : « Il n'y a pas d'opposition absolue entre le tourisme qui est devenu en quelque sorte une nécessité vitale pour l'homme et la conservation des sites et de la nature. Les savants et les chercheurs [...] ne sont nullement hostiles à la présence de l'homme dans la nature ». La prise en compte de l'homme dans la nature était donc présente dès l'origine.



Les personnalités venues assister à la clôture du colloque de 1962. Au côté de Mme Marceline Henry : l'amiral Gallot, préfet maritime de Toulon et M. Jean Sainteny, haut-commissaire au Tourisme qui n'est autre que le père de Guillaume Sainteny, l'un des grands témoins invités à la soirée de clôture du colloque 2023. (Voir page ci-contre).

Un article paru dans les Scientific Reports 2013[⊕] indique : « Les différentes études présentées à ce colloque font apparaître que Port-Cros offre un champ d'étude très étendu pour les scientifiques institutionnels ou pour les naturalistes. Il a été alors souhaité que la constitution du Parc national de Port-Cros soit suivie d'une organisation méthodique de la recherche scientifique dans tous les domaines. Un Conseil scientifique du Parc a été effectivement mis en place dès 1964, Conseil immédiatement très actif et impliqué dans l'aide à la gestion du Parc. » On notera que malgré l'annonce du journal, la création du Parc ne sera effective que 19 mois plus tard.

1. Représentant plusieurs disciplines : botanique, entomologie, océanographie, ornithologie, géologie, minéralogie, mycologie, etc.
2. Propriétaire d'une partie de l'île, de même que Mme Paule Desmarais avec l'aide de laquelle elle a protégé l'île de la spéculation immobilière, Marceline Henri fera don de 273 ha à l'État sous réserve que Port-Cros soit classée en Parc national.

et 60 ans après, la science au cœur du Parc national

Colloque 2023 : de l'expérience aux perspectives

LE 13 DÉCEMBRE 2023, UN COLLOQUE « ANNIVERSAIRE » EST ORGANISÉ AU FORUM CASINO DE HYÈRES POUR CLORE L'ANNÉE DE CÉLÉBRATION DES 60 ANS DU PARC NATIONAL. GILLES MARTIN, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE, PRÉSENTE CE RENDEZ-VOUS.



Dans quel état d'esprit a été organisé ce colloque ?

La science a été présente dès le début dans l'histoire du Parc national avec la création du conseil scientifique en 1964. Il est consulté de manière obligatoire pour les choix de gestion et a pris de l'importance parce que les directions successives ont eu besoin d'avoir l'avis de spécialistes de sciences exactes ou de sciences sociales pour prendre leurs décisions. Compte tenu de ce rôle dans le fonctionnement et la gouvernance du Parc national, il n'était pas imaginable que l'anniversaire des 60 ans ne soit pas marqué aussi par un événement à caractère scientifique. Le colloque s'appelle d'ailleurs « 60 années d'apport scientifique au service d'un territoire protégé - L'expérience du Parc national de Port-Cros ».

Comment s'articule la journée ?

Il y a quatre moments¹. **Le premier temps** c'est une introduction historique à plusieurs voix : D'où vient le Parc national de Port-Cros ? Les idées initiales, la mise en place, la place de la science et du conseil scientifique au sein de l'établissement... et enfin, les apports de la recherche dans les choix de gestion, avec des résultats vérifiables 60 ans plus tard. **Le deuxième temps**, c'est la présentation de la stratégie scientifique du Parc national pour les dix ans à venir avec le regard de personnes extérieures : scientifiques, mais

aussi acteurs de terrain, comme des pêcheurs ; puis un focus sur la place de l'humain dans l'écosystème. Le **troisième temps** sera consacré au défi de la fréquentation dans un espace naturel protégé avec le rappel des études qui ont été faites et les retours d'expérience. Enfin le **quatrième temps** traitera de la question de la conservation de la biodiversité face aux changements globaux.



▲ Gilles Martin, président du conseil scientifique du Parc national de Port-Cros

Qui sont les participants ?

On a souhaité que des agents du Parc national et des acteurs du territoire soient présents au côté des membres du conseil scientifique, du Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles et des scientifiques venant de l'extérieur : de la commission scientifique de l'Office Français de la Biodiversité, de l'Office de l'environnement de la Corse, du Conservatoire d'espaces naturels Paca,

des universités de Toulon, d'Aix-Marseille, de la Côte d'Azur, de Montpellier ; le GIS posidonie, etc.

Les grands témoins

Un autre moment fort est prévu le lendemain ?

Oui, le **14 décembre, jour anniversaire de la création du Parc**, le conseil scientifique se réunira en séance plénière, puis une rencontre baptisée « 60 ans et après ? » présidée par le maire de Hyères et président de la métropole, Jean-Pierre Giran, est prévue en soirée après la projection du film « Le Miracle de Port-Cros ». L'idée est de faire appel à des décideurs ou d'anciens décideurs qui ont beaucoup travaillé sur les questions des parcs nationaux et espaces protégés et faire se croiser leurs regards sur 60 ans de protection. Nous avons pour cela invité deux anciens ministres de l'Environnement : Michel Barnier et Corinne Lepage, Jérôme Bignon, président du groupe de travail du Sénat sur le climat et l'environnement et Guillaume Sainteny, président du Plan Bleu² et ancien administrateur du Parc national. Ces deux journées seront l'occasion de se retourner sur le passé pour regarder vers l'avenir sur lequel le conseil scientifique porte un regard préoccupé, vigilant et néanmoins optimiste.

1. Ce colloque est ouvert au public sur inscription. Il alterne interventions courtes et tables rondes pour permettre des échanges avec la salle.

2. planbleu.org

► Découvrez le programme complet des journées des 13 et 14 décembre et l'interview intégrale de Gilles Martin. +

Quatre
temps
d'échange

Appel à initiatives : une grande diversité de projets ! ⁺

UNE CINQUANTAINE DE PROJETS ONT ÉTÉ LABELLISÉS « 60 ANS DU PARC NATIONAL DE PORT-CROS » DANS LE CADRE DE L'APPEL À INITIATIVES LANCÉ PAR L'ÉTABLISSEMENT. LA GRANDE DIVERSITÉ D'ACTIVITÉS PROPOSÉES A ÉCLAIRÉ CETTE ANNÉE ET ILLUSTRE LA RÉUSSITE DE LA DÉMARCHE PARTENARIALE DU PARC NATIONAL.

Focus Éducation à l'environnement

400 élèves des classes partenaires mobilisés ! ¹

Tout au long de cette année anniversaire, sept classes de collèges, cinq classes de lycées et neuf classes de primaire, soit plus de 400 élèves du territoire, ont été sensibilisés et ont travaillé sur des thématiques liées à la préservation du patrimoine naturel et culturel du Parc national de Port-Cros. Parmi ces thématiques : le tourisme de masse, l'écotourisme, la découverte des fonds marins, le patrimoine et la biodiversité...

» du lycée Jean Aicard ; puis le 30 mai au lycée de Costebelle (Hyères), et enfin le 2 juin au lycée du Coudon (La Garde). Au programme de ces demi-journées festives : la projection du film *Animal* de Cyril Dion, puis des ateliers de présentation des projets et des stands d'animation proposés par les écoguides du Parc national, ainsi que les associations partenaires telles que les Petits Débrouillards, le Naturoscope, Méd.IA Nature, la LPO Jeunes et GEPRONA.

Trois forums de restitution

Les élèves du secondaire se sont investis et exprimés sur ces sujets à travers les médias de leur choix : écriture, dessin, photos, affiches, maquettes, films, vidéo, créations artistiques... et même flash mob ! Leurs projets pédagogiques ont fait l'objet de restitutions : le 25 mai à l'UCPA de la Bergerie (Hyères) pour les élèves de l'option « Biodiversité et patrimoine naturel

C'est dans ce cadre, que l'Association des Amis de Port-Cros, partenaire du **Un carnet de voyage**

Parc national a édité un carnet de voyage intitulé « Raconte-moi ton île » regroupant des poèmes d'élèves du lycée Jean Aicard et des illustrations du dessinateur et architecte Bruno Cara. ⁺

60 ans, 60 classes

Soutenir le Parc national dans ses actions de protection de l'environnement marin, c'est l'objectif du partenariat engagé par la société de cosmétiques Sisley avec le Parc national. Une collaboration qui s'est illustrée de façon concrète à travers l'opération « 60 ans, 60 classes » lancée à l'occasion de la célébration des 60 ans de l'établissement. Une initiative pédagogique centrée sur

la sensibilisation et la préservation des herbiers de Posidonies, « poumons de la Méditerranée ». Elle a consisté à distribuer des kits aux écoles de l'Aire potentielle d'adhésion : 60 classes en tout. Les kits contenant des livres, des films, des posters, des jeux et autres supports pédagogiques pour les élèves et les enseignants. Une action réalisée par le collectif associatif Varnat.



⁺ Pour en savoir plus sur les lauréats de l'appel à initiative



Expositions

Deux expositions d'art contemporain inédites au fort Sainte-Agathe 2

À l'occasion de son 60^e anniversaire, le Parc national a mis à l'honneur les travaux de la plasticienne Anne-Laure Wuillai, et des vidéastes Raphaël Botiveau et Hélène Baillet dans un nouvel espace dédié à l'art contemporain au fort Sainte-Agathe à Porquerolles. L'exposition qui a été présentée du 3 juin au 5 novembre, résulte de deux résidences successives sur les îles de Port-Cros et Porquerolles organisées dans le cadre du partenariat avec le Fonds Régional d'Art Contemporain Sud - Cité de l'art contemporain et de l'association Voyons Voir - Art contemporain et territoires. L'occasion

de « valoriser la création contemporaine en regard d'un patrimoine naturel et architectural remarquable, abordant des enjeux climatiques dans un contexte de pression touristique croissant. » +

Mur-mures : parcours photographique sonore d'Ingrid Blanchard et Bernard Pesce 3



© M. Gasguy - PNPC

Pour cette 3^{ème} édition de Mur-mures, la créatrice du podcast « Fragile » Ingrid Blanchard, et le photographe Bernard Pesce sont partis à la rencontre de Porquerolais de Port-Crosiens et de Levantins pour proposer une série sur l'insularité et l'île intérieure. Un parcours photographique avec bornes auditives... « Comme des archipels sonores qui explorent ces territoires à la frontière du réel et de l'imaginaire, du visible et de

l'invisible, ces zones troubles et intermédiaires dans lesquelles les îles nous projettent ». En partenariat avec la Fondation Carmignac. +

Les peintres à Port-Cros



© E. Schmitt

L'association Le Mouvement des arts pour fêter ses 25 ans et les 60 ans du Parc national a organisé une exposition intitulée « Les peintres à Port-Cros » en partenariat avec la Ville d'Hyères, le Parc national de Port-Cros, et l'Association des Amis de Port-Cros. La première a été présentée en extérieur sur les grilles de l'avenue Clotis du 14 avril au 24 juin, puis une seconde exposition a été proposée fin septembre au fort de l'Estissac à l'occasion des Journées du patrimoine et des Rencontres de Port-Cros.



Exposition Anne-Laure Wuillai - © A.L. Wuillai

Focus activités découverte

Les Sorties découverte de la flore d'Emmanuelle Chevalier 4

Sensibiliser le public à l'observation des plantes et donner des notions simples de botanique et d'usages traditionnels des plantes, c'était la proposition d'Emmanuelle Chevalier à travers des promenades sur trois thèmes et en trois lieux : *Les dinosaures mangeaient-ils des pissenlits ?* (L'évolution des plantes) Massif de la Colle noire au Pradet ; *Les plantes championnes du self défense* (Sentier du littoral au Pradet) et *Botanistes en herbe* (La Garde, espace nature). 88 personnes y ont participé d'avril à novembre.



© F. Segura



© C. Panisse

Balade équestre avec le Naturoscope 5

Proposition originale du Naturoscope en avril : une découverte à cheval de l'Espace nature départemental du Plan. L'occasion de poser un autre regard sur cette zone naturelle sensible aménagée et ouverte au public en 2020. Une balade naturaliste singulière organisée en partenariat avec Aventure cheval (La Crau) qui a remporté un franc succès auprès de cavaliers venus de toute la région.

Dix étapes à terre et en mer avec Les Petits Débrouillards 6

L'association partenaire de longue date du Parc national a proposé dix temps d'animation autour de la thématique du changement climatique et des impacts sur la biodiversité. Cinq « Sciences Tours », animations festives à terre à bord de son camion-laboratoire, un jour dans chaque commune partenaire ; et cinq « Voiles de Port-Cros », animations scientifiques à bord du vieux gréement *Brigantin*.



© Les Petits Débrouillards



© Les Balades de Charlotte

L'éveil des sens avec les Balades de Charlotte 7

S'ouvrir à la magie silencieuse des paysages à travers la découverte du site exceptionnel de la presqu'île de Giens et sa nature préservée. S'initier à un bain de forêt et déguster des produits des vergers de Porquerolles en fin de parcours en partageant un thé... Telle était la proposition originale de Charlotte, partenaire historique du Parc national, à l'occasion de cette année anniversaire.

LE FORT DU PRADEAU, FORTERESSE DU VIVANT

Initiallement dédié à la défense militaire de la rade de Toulon, le fort du Pradeau s'est métamorphosé en forteresse du Vivant. Les ruines du site, laissé à l'abandon pendant plusieurs décennies, ont peu à peu offert un abri aux végétaux et animaux. La diversité des stigmates du temps (cavités, trous, fissures) a favorisé la formation d'habitats variés indispensables à la biodiversité locale. Afin de les préserver, le Parc national de Port-Cros, avant d'engager les travaux de restauration, a recensé les espèces présentes et proposé des mesures de protection et d'aménagements adaptés : maintien des anfractuosités et de murets non reconstruits, revégétalisation des extérieurs, limitation des nuisances sonores et lumineuses...

Cette restauration a également permis de transformer le bâtiment en lieu d'accueil du public, invitant à la réflexion sur les patrimoines et les enjeux d'adaptation face au changement global.

Une exposition permanente « Rendre visible l'invisible », révèle les richesses exceptionnelles de cet espace, creuset méditerranéen où se rencontrent faune, flore, géologie, patrimoine bâti, savoir-faire et culture.

Réséda blanc

Répan due localement sur les dunes du tombolo de Giens, cette espèce spécifique des milieux dunaires présente un enjeu de protection très fort.



Criste marine

Aussi nommée « perce-pierre » car elle arrive à s'accrocher à la falaise, cette plante vivace protégée fleurit à l'automne.



Posidonie

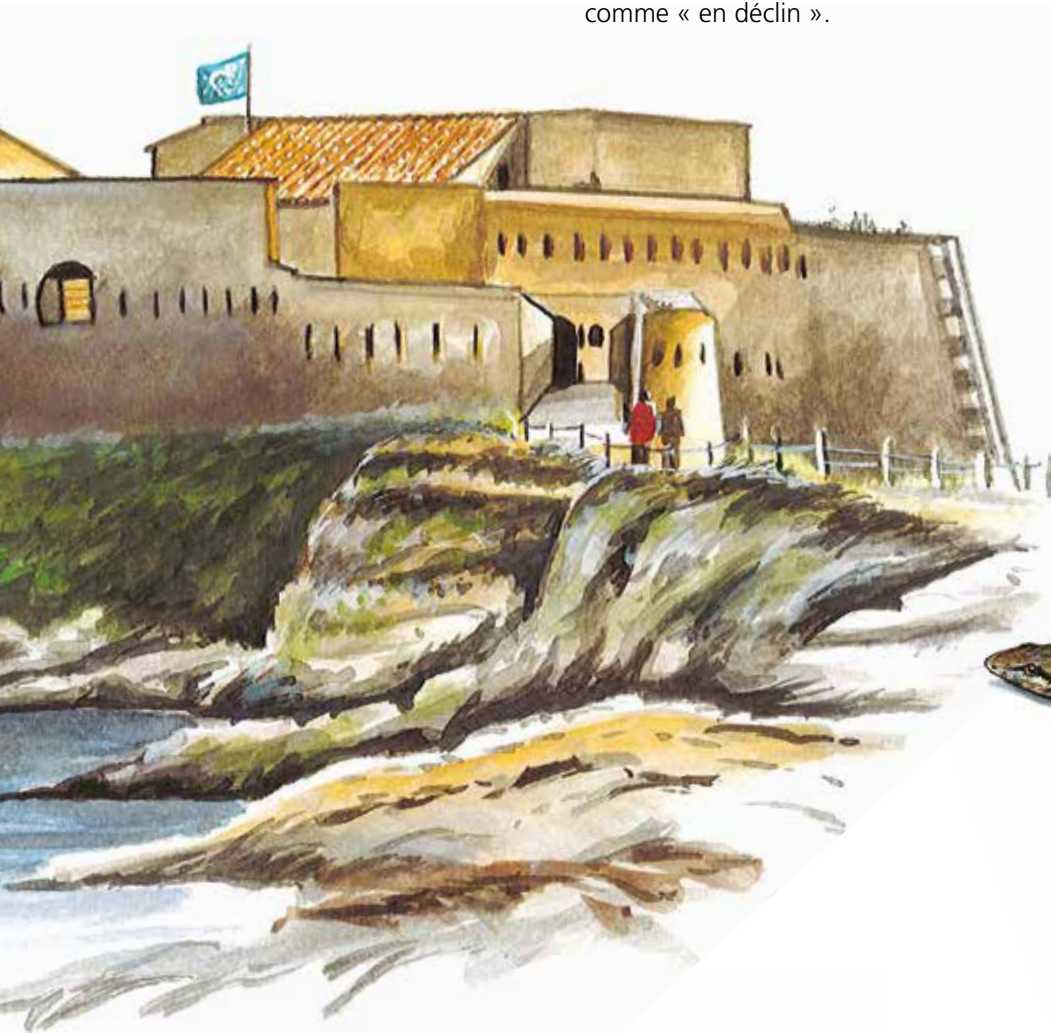
Cette plante sous-marine protégée forme d'immenses herbiers fondamentaux pour le littoral et sa faune.





Faucon crécerelle

Nicheur déjà observé sur le site, il est protégé au niveau national. Ses populations sont considérées comme « en déclin ».



CARTE D'IDENTITÉ

- **NOM HISTORIQUE** : fort du Pradeau qui signifie « petite prairie », le site étant jadis occupé par des prairies agricoles
- **NOM VERNACULAIRE** : Tour fondue, déformation de « Tourne foundudo » (tour fendue en provençal), référence à la ruine d'une ancienne tour médiévale implantée sur le site
- **LOCALISATION** : à l'extrémité de la presqu'île de Giens, face aux îles d'or.
- **HISTOIRE DU BÂTIMENT** :
 - 1634 : construction sous les ordres de Richelieu pour le roi Louis XIII
 - 1749-1757 : présence de 15 hommes et 2 canons
 - 1780 : ajout d'une citerne
 - 1813-1822 : effectif de 30 hommes, poudrière isolée, élargissement pour 7 canons, murs à l'entrée avec créneaux de fusillade
 - 1977 : dotation du fort par l'Etat au Parc national de Port-Cros
 - 1990-2022 : excavation plateforme d'artillerie, travaux de restauration
 - 2022 : ouverture de l'espace muséographique au public



Lézard des murailles

Petit prédateur d'insectes et d'araignées, il se faufile dans les murs et les tas de pierres sèches.

Pholque phalangide

Araignée commune d'allure filiforme, elle s'installe fréquemment dans les maisons. Elle est inoffensive pour l'Homme.



➕ Pour en savoir plus sur l'histoire du fort et sa transformation



© Le retour Moby Dick © Mathieu Parent et Beatriz Azorin

60 ans : une année de partage

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES, SCIENTIFIQUES, PÉDAGOGIQUES... INITIATIVES CULTURELLES, SPORTIVES ET DE DÉCOUVERTE... 2023, ANNÉE DE CÉLÉBRATION DES 60 ANS DU PARC NATIONAL, A ÉTÉ MARQUÉE PAR UN TOURBILLON DE RENDEZ-VOUS À L'IMAGE DE LA RICHESSE DE CE TERRITOIRE ET DE CE QU'IL GÉNÈRE EN TERMES D'ENGAGEMENT, DE CRÉATIVITÉ, DE LIEN ET D'ÉMERVEILLEMENT TOUJOURS RENOUVELÉ...
MARC DUNCOMBE, DIRECTEUR DU PARC NATIONAL DE PORT-CROS ÉVOQUE CETTE ALCHEMIE

▲ Le spectacle
 « Le retour de
 Moby Dick »
 écrit par
 François Sarano
 sur la scène
 du théâtre
 Liberté à Toulon
 le 16 mars.

Soixante ans c'est l'occasion de revenir sur les évolutions du Parc national et le constat qu'il a su s'adapter aux évolutions du territoire, de la société et répondre aux aspirations d'un plus grand échange, d'une co-construction avec les collectivités et les acteurs locaux. On a voulu traduire cette évolution dans le cadre des célébrations du 60e anniversaire en y associant le plus grand nombre de partenaires possible tout au long de l'année.

Convergences et vision partagée

La mobilisation confirme qu'un très grand nombre de ces acteurs sont engagés à nos côtés dans ce travail porté par la charte qui accompagne



▲ Marc Duncombe, directeur
 du Parc national de Port-Cros

le territoire sur la voie de la transition écologique, autour de valeurs porteuses d'un avenir équilibré... Je parle d'équilibre entre les différents usages, les différentes activités, et la capacité du milieu naturel et des écosystèmes à les recevoir. Cela a permis de dégager des convergences, voire une vision partagée. Même si la forte attractivité de notre territoire, qui est une chance et un atout énormes, génère aussi des besoins d'arbitrages entre

les différentes composantes de notre socio-écosystème. La participation des acteurs du territoire s'est traduite par le grand succès de l'appel à initiatives qui a permis de labelliser 60 projets sur l'ensemble du territoire. Leur diversité est le symbole d'un enrichissement mutuel. Elle vient confirmer que ce que l'on fait depuis 60 ans est source d'inspiration et de motivation. Au travers des projets de tous ces partenaires, ce sont nos valeurs qui s'expriment. Le Parc national, ses agents, les membres de ses instances ne peuvent que s'en féliciter et remercier les forces actives qui contribuent à faire de ce 60e anniversaire, non pas seulement un moment festif, mais aussi un moment de partage. + ”

Top départ au Pradeau !

C'EST AU FORT DU PRADEAU, SON VAISSEAU AMIRAL INAUGURÉ EN DÉCEMBRE, QU'A ÉTÉ DONNÉ LE COUP D'ENVOI DE L'ANNÉE DE CÉLÉBRATION DES 60 ANS DU PARC NATIONAL. L'OCCASION DE FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES TROIS PERSONNALITÉS DÉSIGNÉES « AMBASSADEURS DU PARC » POUR LA CIRCONSTANCE ET DÉCOUVRIR LES PROJETS QU'ILS ONT ENGAGÉS EN PARTENARIAT AVEC L'ÉTABLISSEMENT.



François Sarano

Infatigable explorateur François Sarano plonge depuis plus de cinquante ans dans toutes les mers du globe. Tout jeune océanographe, il a embarqué sur la Calypso aux côtés du commandant Cousteau.

Insatiable, il a mis son savoir-faire au service de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud pour leur film *Océans* et a tiré plusieurs ouvrages de toutes ses expériences, dont le plus récent *Au nom des requins* est déjà un succès. Il met à profit ses talents d'orateur et captive le public de tout âge, avec ses passionnants récits de rencontres sauvages et ses photos. +

Mission cachalot 2023

Pour fêter les 60 ans du Parc national, c'est de **Toulon le 3 avril** qu'a été donné le départ de la première « Expédition cachalot » de Longitude 181 - association créée par François Sarano et son épouse Véronique, océanographe¹. Avec une équipe pluridisciplinaire d'acousticiens du Laboratoire LIS/DYNI de Toulon et de biologistes, les Sarano poursuivent les études commencées en 2022. L'objectif étant de contribuer à la connaissance fine des groupes sociaux de cachalots par l'identification et le suivi acoustique individuel, associés à l'identification visuelle... pour mieux les protéger ! +

1. L'association a pour objectif la protection du milieu marin et le partage équitable de ses ressources.

Charles Berling

Pour Charles Berling qui dirige la scène nationale Châteauevallon-Liberté à Toulon : « *La Méditerranée nous constitue, nous irrigue. Amener la mer au théâtre et le théâtre à la mer en sortant de nos murs, c'est comme une évidence, des voyages à partager.* » C'est sur cette idée qu'est né « Passion bleue », un événement passerelle entre spectacle vivant et société, qui vise à faire connaître, comprendre et respecter les milieux marins. En 2023, Charles Berling, ambassadeur du Parc national de Port-

Cros pour ses 60 ans, lui consacre la 3^e édition de « Passion bleue. »



« Passion bleue » rend hommage au Parc

Proposer une autre vision du territoire du Parc national, à travers des rencontres, ateliers, tables rondes, expositions, concerts et projections de films... tel était l'objectif de cette édition de « Passion Bleue » dédiée au Parc national de Port-Cros. Pendant trois semaines, du **15 mars au 3 avril**, des artistes, scientifiques, navigateurs, explorateurs et décideurs se sont rencontrés et ont débattu au Théâtre Liberté, à Châteauevallon et dans la ville de Toulon sur **trois grandes thématiques** : *Les créatures marines : menaces ou merveilles ? Notre avenir s'écrit dans l'Océan et Îles et utopies.* +



Nathalie Simon

Ancienne championne de planche à voile devenue animatrice de radio et de télévision, Nathalie Simon a commencé la planche à Hyères et est devenue championne de France en seulement 3 ans

avant de remporter de nombreux prix. Très sensible à la cause environnementale, amoureuse de la mer et des espaces naturels, elle a accepté d'être l'ambassadrice du Parc national en 2023 pour ses 60 ans.



Soirée-débat avec les étudiants du BTS Gestion et Protection de la Nature

8 MARS

C'est à l'église anglicane de Hyères que les élèves du BTS GPN du centre Agricampus-Var, partenaire du Parc national, se sont donné rendez-vous pour une soirée-débat¹. Au programme : la projection du film *Animal* de Cyril Dion suivie d'un débat sur le thème de la cohabitation homme / animal avec les agents du Parc national et les associations Miraceti (Connaissance et conservation des cétacés) et Ailerons (Protection requins et raies de Méditerranée.)

1. Organisée par leur association GEPRONA, en partenariat avec la Ville d'Hyères +

Journées scientifiques de l'université de Toulon

15 ET 16 MARS

Dans le cadre du programme de recherche PATCHES (Patrimoine, Tourisme, Culture(s), Histoire(s), Économie Soutenable) de l'université de Toulon¹, l'atelier patrimoine a organisé deux journées scientifiques avec le soutien du Parc national autour du thème « *Repenser la place et l'insertion des patrimoines dans les perspectives de développement à l'échelle locale* ». Le 15 mars un colloque international a réuni au Palais Neptune chercheurs, archéologues, architectes, urbanistes et acteurs du territoire. Le 16 mars les participants se sont déplacés pour un séminaire à Porquerolles.

1. SOUTENU PAR LE PÔLE THÉMATIQUE ESMED (ÉCHANGES MÉDITERRANÉENS ET SOCIÉTÉS), C'EROJET ASSOCIE LES LABORATOIRES BABEL, LEAD, CDPC TOULON ET CERGM



« Arbres en fête » au Jardin du Rayol

25 MARS ET 26 MARS

Le domaine du Rayol a accueilli la première édition d'« Arbres en fête » organisée par Forêt Modèle de Provence. L'occasion de mettre en valeur le patrimoine forestier régional, les métiers du bois, le terroir avec ses artisans et producteurs locaux à travers des conférences, une exposition d'art, des animations pour petits et grands et de nombreux stands.



Atelier d'écriture « Le Parc entre les lignes »

AVRIL À DÉCEMBRE

À la découverte de sites naturels et culturels, à la rencontre de partenaires engagés et en permettant à chacun d'explorer ses capacités d'expression, le temps d'une journée en immersion, la journaliste Emmanuelle Pouquet a proposé une série de sept ateliers d'écriture sur le territoire des cinq communes du Parc national. De La Garde à Ramatuelle en passant par les îles, toutes voiles dehors, en arpentant le littoral, dans des forts, en haut d'un phare ou au cœur d'une mine... une aventure collective et créative qui illustre les nouvelles formes de découverte d'un territoire ! +



Exposition Duo-Diversité à La Croix Valmer

MAI À SEPTEMBRE

L'exposition de photos sur la biodiversité des parcs nationaux de Port-Cros et du Corcovado a été présentée à partir du 13 mai à la Croix Valmer. Intitulée Duo-Diversité, elle a été réalisée par l'association S'PECE et le Parc national dans le cadre du programme de coopération du même nom entre la Région Sud et le Costa Rica.





La Fête de la nature aux Vieux Salins

27 ET 28 MAI

Dédiée aux enfants, la Fête de la nature 2023¹ a permis aux visiteurs de passer un week-end festif et familial aux Vieux Salins de Hyères. Au programme : exposition, visites guidées et contées, ferme pédagogique, musique méditative, ateliers artisanaux et tour à dos d'ânes !

1. Conçu et réalisé par la Métropole TPM en partenariat avec le Conservatoire du Littoral et la ville d'Hyères dans le cadre des 60 ans du Parc national de Port-Cros.



Double exposition d'art contemporain

3 JUIN

Vernissage au fort Sainte-Agathe (à Porquerolles) de l'exposition d'art contemporain¹ réunissant la plasticienne Anne-Claire Wuillai et les vidéastes Hélène Baillot/Raphaël Botiveau. Elle a été présentée jusqu'au 5 novembre. (Voir page 9)

1. Avec le soutien du Fonds Régional d'Art Contemporain et de l'association Voyons voir



Forum des collèges et lycées

25, 30 MAI ET 2 JUIN

Les élèves de sept classes de collèges et cinq classes de lycées du territoire, partenaires du Parc national, ont travaillé toute l'année sur des thématiques liées à la préservation du patrimoine naturel et culturel du Parc national de Port-Cros. Leurs travaux ont été présentés lors de trois forums les 25 mai, 30 mai et 2 juin. (Voir page 8)

Conférence et exposition avec la Ligue de Protection des Oiseaux

18 MAI ET 3 JUIN

La LPO PACA a proposé des conférences sur les oiseaux marins du Parc national à l'Espace nature des Vieux-Salins les 18 mai et 3 juin, et du 1^{er} juin au 31 août, une exposition sur le même thème au fort de l'Estissac à Port-Cros. L'exposition proposait de découvrir ou redécouvrir vingt espèces d'oiseaux marins et littoraux à travers les photographies de Norbert Chardon, Aurélien Audevard, Sophie Meriotte et Frank Dhermain.



Résidence d'artistes Posidonia Manifesto à La Croix Valmer

JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE

« Saisir la poésie à l'œuvre dans la nature, parmi la faune et la flore de Méditerranée, terrestre et sous-marine, et traduire les enseignements de spécialistes en images poétiques »... tel était l'objet de la résidence du binôme d'artistes Vagabunda (Fabienne Carlino et Manou Van Stipdonk) qui s'est déroulée sur six semaines à La Croix Valmer. Cette résidence de création a donné lieu à des ateliers de transmission et de création collective intergénérationnelle avec les habitants autour du thème de la posidonie. +

1. Résidence en territoire « Ouvrir le monde, été culturel 2023 » dispositif de la DRAC PACA - Ministère de la Culture, en partenariat avec le Parc national de Port-Cros et la municipalité de La Croix Valmer.



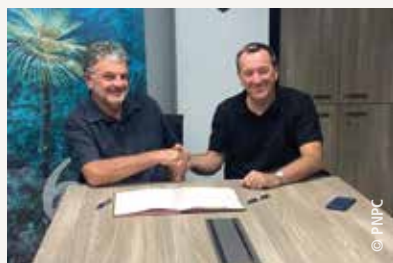


© Domaine du Rayol / N. Mouny

Le RCT nouveau partenaire du Parc national

10 JUILLET

Le Parc national a signé une convention de partenariat avec le Rugby Club Toulonnais et son fonds de dotation « Rugby Cœur Toulonnais » qui lancent un vaste plan d'actions et de sensibilisation dédié à la protection des mers et des océans. +



© PNPIC

Exposition photographique de Marc Heller

JUILLET - OCTOBRE

Le photographe Marc Heller a présenté ses travaux à la Maison de parc de Port-Cros. Sa démarche : reproduire à l'identique des cartes postales anciennes de l'île et montrer ainsi l'action positive du Parc national sur l'évolution des paysages, de l'urbanisme et de la végétation. Les photos étaient associées à des entretiens réalisés par Christine Juillan auprès de la population de Port-Cros durant l'hiver 1994/95. +

La Fête des Salins

9 ET 10 SEPTEMBRE

Le Salin des Pesquiers a accueilli une foule de visiteurs pour fêter la nature, l'histoire et la biodiversité autour d'expositions d'art, de visites guidées pour observer les oiseaux... de balades en calèche et à dos d'âne, d'animations scientifiques, artistiques, ludiques et musicales, sans oublier la distribution gratuite de la fleur sel récoltée cet été.

La tournée des éco-guides en tuk-tuk

DE MAI À NOVEMBRE

Cette année les jeunes médiateurs engagés dans le dispositif éco-guides ont bénéficié d'un nouveau support original pour mener leur mission qui consiste à informer, sensibiliser et guider les usagers vers une démarche éco-citoyenne. Ils étaient présents sur toutes les manifestations avec leur tuk-tuk, et ont notamment fait à son bord, la tournée des campings de la presqu'île de Giens +



© E. Carrière - PNPIC

19^e édition de Gondwana au domaine du Rayol

30 SEPTEMBRE - 1^{ER} OCTOBRE

Autour du thème : « Plantes et rivages » l'édition 2023 de Gondwana, la Fête des plantes méditerranéennes du Jardin du Rayol a mis à l'honneur la flore et les paysages littoraux, en écho au 60^e anniversaire du Parc national.



Festival Galathéa

Du 16 AU 19 NOVEMBRE

La 8^e édition de Galathéa, le festival international du monde marin de Hyères, parrainé par le photographe naturaliste Laurent Ballesta, est de retour au forum Casino. Au cœur du village de stands, le programme prévoyait : concours international de photos et vidéos, expositions, conférences, colloques, animations et projections. Avec le samedi 18, une soirée anniversaire « 60 ans du Parc national de Port-Cros »

La clôture des 60 ans en trois évènements

Le colloque scientifique

13 DÉCEMBRE

Soixante ans après le premier colloque ayant abouti à la création du Parc national de Port-Cros, une journée d'échanges scientifiques est organisée au Forum Casino pour dresser le bilan de 60 ans de gestion et de préservation de cet espace protégé et aborder les grands enjeux à venir. (Voir pages 6/7). +

« 60 ans et après ? »

14 DÉCEMBRE

Grande journée anniversaire des 60 ans du Parc national de Port-Cros¹ organisée en partenariat avec la Ville d'Hyères au Forum Casino. Avec la **projection du film « Le Miracle de Port-Cros »** documentaire de 52 minutes², hommage au Parc national, dédié à la faune et la flore de l'île ainsi qu'à ceux qui œuvrent pour sa protection. Elle sera suivie à 16 h 30 d'une **rencontre-événement** intitulée « *Regards croisés de décideurs sur 60 ans de protection à travers les parcs nationaux* ». Animée par Jean-Pierre Giran, maire de Hyères et président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée, elle réunit quatre personnalités



politiques : Michel Barnier, ministre de l'Environnement de 1993 à 1995 ; Corinne Lepage, ministre de l'Environnement de 1995 à 1997 ; Jérôme Bignon, sénateur de 2014 à 2020, président du groupe de travail du Sénat sur le climat et l'environnement et Guillaume Sainteny, président du Plan Bleu pour l'Environnement et le Développement en Méditerranée. +

1. Événement ouvert à tous sur inscription.

2. C'est l'un des trois films de la collection "La Méditerranée révélée" diffusée sur Arte en juin.

Les Portes ouvertes au Pradeau

14, 15, 16, 17 DÉCEMBRE

Bouquet final de l'année des 60 ans du Parc national lors de quatre journées Portes ouvertes au Pradeau. L'accès au fort est gratuit et de nombreuses activités proposées (gratuites mais sur réservation) : visite guidée de l'exposition interactive et immersive du fort « Rendre visible l'invisible » ; exposition et projections de la résidence artistique « Posidonía Manifesto » ; un photobooth spécial 60 ans ; des jeux et ateliers ; une plongée avec casques de réalité virtuelle ; une journée consacrée aux paysages du Parc à travers une lecture de paysages depuis la terrasse, mais aussi des projections, conférences et débats autour de l'aventure pionnière de l'Observatoire Photographique du Paysage Littoral, une séance de dédicace avec Pierre Lopez, auteur de *L'île voyageuse* et des spectacles pour enfants...

+ Le programme complet des portes ouvertes



La tortue Caouanne (*Caretta caretta*)

Tortue marine la plus présente en Méditerranée, la tortue Caouanne pond habituellement en Grèce, Turquie, Libye et Chypre. Mais, depuis 2016, des pontes ont été observées dans le Var et l'Hérault, et, cette année, pour la première fois, sur le territoire du Parc national à Hyères. Entre fin juin et fin juillet, quatre nids ont été localisés à La Bergerie, Porquerolles, La Capte et l'Almanarre. Ils ont immédiatement bénéficié d'un protocole de protection¹, et, après incubation, les éclosions se sont étalées d'août à octobre. Sur un total d'environ 370 oeufs comptabilisés² dans les nids, 184 tortillons ont survécu et regagné la mer sous la surveillance de l'association Marineland³ et de nombreux bénévoles, en collaboration avec le Parc national, l'OFB, la ville d'Hyères et la métropole. Un beau cadeau, porteur d'espoir, pour les 60 ans du Parc national qui est bien sûr associé aux recherches sur ce phénomène.

1. Ce protocole est déployé par le Réseau Tortues Marines de Méditerranée Française et ses partenaires 

2. Y compris les oeufs non fécondés ou prédatés

3. Dans le cadre du programme national OMT (Observatoire des Tortues Marines)

Le Mérrou (*Epinephelus marginatus*)



Il vit dans des trous et des failles
entre 5 et 200 mètres de fond

Espèce emblématique de Méditerranée, le Mérrou brun, peut atteindre 1,30 m. Sédentaire et placide il naît femelle puis change de sexe et peut vivre jusqu'à 50 ans. Depuis les années 80, il est protégé par une suite de moratoires qui interdisent sa chasse sous-marine et à l'hameçon sur le littoral continental. À Port-Cros où il bénéficie d'une protection totale, d'habitats et de ressources propices à son développement, sa population a été multipliée par 6,6 en quinze ans.

C'est sans doute l'illustration la plus marquante des effets des mesures de protection mises en place depuis 60 ans. Espèce thermophile - qui aime la chaleur - le Mérrou brun pourrait voir sa reproduction favorisée par le réchauffement climatique.



La Germandrée maritime (*Teucrium Marum*) ⊕



© M. Gasquy - PNPC

Plante méditerranéenne vivace de la famille des Labiées, la Germandrée maritime est une espèce endémique très rare, présente sur les rochers littoraux bien ensoleillés. On la trouve sur les îles de Port-Cros et du Levant, mais aussi en Sardaigne, en Corse et aux Baléares, territoires reliés il y a 29 000 ans. Ces petits buissons aux fines feuilles gris argenté et losangiques se parent en juin de fleurs rose foncé. Aromatique et médicinale, cette persistante dégage une puissante odeur de moutarde et d'éther qui affole les chats.

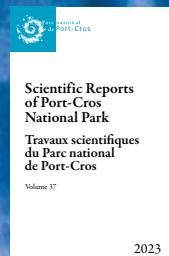
ILLUSTRATIONS :
Sébastien Hasbrouck du Muséum départemental du Var

VIENT DE PARAÎTRE

Le 37^e volume des Scientific Reports of Port-Cros national Park

Le volume 2023 des Rapports scientifiques du Parc national de Port-Cros est disponible à partir de novembre sur le site internet de l'établissement. Une édition particulièrement riche avec 550 pages d'articles, notes et résumés de travaux scientifiques, dont une place importante (82 pages) dédiée à la présentation de la nouvelle stratégie scientifique de la nouvelle stratégie scientifique du Parc national mise en œuvre sur la période 2023-2032. ⊕

► portcros-parcnational.fr



2023



Le langage secret des arbres, le foisonnement mystérieux du royaume des mers, dans le jeu permanent des lumières et des paysages sont encore, dans cette île de Port-Cros, tenus hors d'atteinte de la robotisation. Merci de nous aider à entretenir ce rêve.

Pierre Buffet,
propriétaire de l'hôtel
Le Manoir à Port-Cros

Retrouver chaque année l'île, à la fois préservée et évoluant légèrement, est l'un des bonheurs que la vie nous donne. Et l'on chemine dans la lumière de Port-Cros en pensant rêveusement à l'image d'autrefois devant le paysage d'aujourd'hui.

Très heureuse de saluer les équipes du Parc ! J'ai de merveilleux souvenirs avec vous... Des puffins aux mérours et je me souviens de tout. Merci !

Dominique Voynet,
ancienne ministre
de l'Aménagement du territoire
et de l'Environnement

Port-Cros, foison de vie, foison d'espairs, continuons.

Isabelle Autissier, navigatrices

- 1 - Héritier de Marceline Henry.
- 2 - Petite-fille de Jean Paulhan, secrétaire puis directeur de la Nouvelle Revue Française (1919-1968) qui fut à l'initiative de la venue de nombreux écrivains à Port-Cros.
- 3 - Auteure, a été administratrice du Parc national de Port-Cros, présidente d'honneur du WWF France, membre du conseil consultatif des terres australes et antarctiques françaises et membre du conseil de gestion du Parc national des Glorieuses (Océan Indien).

