



Parc national de Port-Cros : deux expositions temporaires d'art contemporain inédites

Hyères, le 26 mai 2023

A l'occasion de son 60e anniversaire, le Parc national de Port-Cros met à l'honneur les travaux de la plasticienne Anne-Laure Wuillai, et des vidéastes Raphaël Botiveau et Hélène Baillot, dans un nouvel espace dédié à l'Art contemporain au fort Saine Agathe à Porquerolles.

Les artistes accueillis en résidence dans le cadre du partenariat avec le Fond régional d'Art Contemporain Sud – Cité de l'art contemporain y seront exposés jusqu'au 5 novembre 2023.

Le vernissage a lieu samedi 3 juin à 11h, en présence des artistes.



Les traces qu'on laisse, Anne-Laure Wuillai

L'exposition du travail d'Anne-Laure Wuillai, ainsi que d'Hélène Baillot et Raphaël Botiveau, résulte de deux résidences successives sur les îles de Port-Cros et Porquerolles. 2023 étant une année anniversaire pour le Frac Sud et le Parc national, fêtant respectivement leurs 40 et 60 ans d'existence, la création contemporaine en regard d'un patrimoine naturel et architectural remarquable est mise à l'honneur, abordant des enjeux climatiques dans un contexte de pression touristique croissant.



Il faut imaginer une île

A partir des différents récits qu'ils ont recueillis, Hélène Baillot et Raphaël Botiveau ont pu constituer une collection d'informations, d'images et de sons digne d'un cabinet de curiosités, alimentant la production de leurs films à 360°. Révélant les richesses souvent méconnues de ce patrimoine exceptionnel au grand public, les tableaux vidéo réalisés autour de plusieurs thématiques inhérentes aux îles de Port-Cros et Porquerolles invitent tous ceux qui composent ce territoire à contribuer à la préservation des milieux naturels protégés par le Parc national : habitants, usagers, acteurs et partenaires. L'ensemble du parc national, et plus particulièrement l'île de Porquerolles, subit chaque année une pression touristique qui fragilise ses espaces naturels. Rien de plus paradoxal que de se concentrer dans des lieux exceptionnels de contemplation et de ressourcement, si c'est notre présence même qui les met en péril.

Les traces qu'on laisse

Dans la même démarche de sensibilisation à l'environnement qui nous entoure, l'artiste niçoise Anne-Laure Wuillai pose un regard sur les maigres ressources naturelles qui subsistent, qu'elle tente de quantifier pour les dévoiler au grand public sous une forme volontairement consumériste, à la fois critique et sensible. Lors de sa résidence, l'artiste s'est heurtée à des impondérables qui l'ont amenée à penser différemment ses créations. Pluridisciplinaire, elle propose des œuvres relevant autant de la sculpture, de l'installation, que de la vidéo, dans un dispositif scénographique matérialisant un tout, propre à ses réflexions en ricochet, chaque œuvre répondant à la suivante. Anne-Laure Wuillai invite ainsi le visiteur lui-même à réfléchir sur cette notion de conservation d'un patrimoine commun.

Informations pratiques

Hélène Baillot et Raphaël Botiveau, *Il faut imaginer une île*

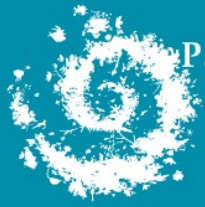
Anne-Laure Wuillai, *Les traces qu'on laisse*

Exposition au Fort Sainte Agathe, Porquerolles du 29 avril au 5 novembre 2023

Vernissage : Samedi 3 juin 2023 11:00

En partenariat avec voyons voir art contemporain et territoire et le FRAC Sud.

Accueil possible de journalistes le 3 juin à partir de 11h, Fort Sainte Agathe, Porquerolles. Inscription : <https://formulaire.ofb.fr/vernissage-des-expositions-dhelene-baillot-et-rafael-botiveau-il-faut-imaginer-une-ile-et-anne>



CONTACT

Violaine Arnaud - 06 32 37 35 36, violaine.arnaud@portcros-parcnational.fr
Responsable communication - Parc national de Port-Cros

Au sujet du Parc national de Port-Cros

Espace naturel d'exception, le Parc national de Port-Cros, créé le 14 décembre 1963, est un territoire unique qui se distingue par la qualité de ses paysages méditerranéens, la richesse et la diversité de sa faune et de sa flore, à terre comme en mer, mais aussi une histoire singulière. Riche de deux cœurs, les îles de Port-Cros et Porquerolles, et d'un périmètre maritime et terrestre qui s'étend de La Garde à Ramatuelle, le Parc national de Port-Cros accueille de nombreuses activités professionnelles et de loisirs, il est un territoire vivant, un espace de rencontres, d'échanges et d'innovation.

Feuilletez notre dossier de presse : <https://fr.calameo.com/read/000318363f150efd93982>

Principaux temps forts de l'anniversaire du Parc national de Port-Cros

Le Parc national de Port-Cros fêtera ses 60 ans tout au long de l'année avec plusieurs temps forts culturels, sportifs ou scientifiques.

A l'été, plusieurs expositions seront proposées sur le territoire : sur les oiseaux marins, au Fort de l'Estissac à Port-Cros en partenariat avec la LPO, sur les fleurs à Hyères, ou encore sur la biodiversité à la Croix Valmer. Le Fort Sainte Agathe, à Porquerolles, accueillera les œuvres de Raphaël Botiveau, Hélène Baillot, vidéastes et d'Anne-Laure Wuillai, plasticienne, artistes accueillis en résidence dans le cadre d'un partenariat avec le Frac Paca.

A l'automne, les journées du Patrimoine seront l'occasion de découvrir ou redécouvrir certains lieux emblématiques du territoire. Le Parc national proposera également aux habitants un parcours festif, en mobilité douce, pour rejoindre le fort du Pradeau, vaisseau amiral de l'anniversaire. Nous vous retrouverons ensuite sur le festival Galathea en octobre et lors de l'évènement Gondwana au domaine du Rayol en novembre.

La fin d'année accueillera l'atelier international du Réseau des gestionnaires d'Aires Marines Protégées en Méditerranée (MedPan). Une journée scientifique sera organisée par le bureau du Conseil scientifique du Parc national en décembre. Pour clôturer cette année de célébrations, le fort du Pradeau ouvrira gratuitement ses portes du 13 au 17 décembre pour une semaine d'animations pour petits et grands.

Le programme complet de cette année est à retrouver ici : <http://www.portcros-parcnational.fr/fr/agenda>